

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №140 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету/курсу**  
**русский язык (углубленный уровень)**

(наименование учебного предмета/курса)

**среднее общее образование**

(уровень общего образования (НОО, ООО, СОО))

**2 года (10-11 классы)**

(срок реализации программы)

**Составитель программы:**

**Учитель: Зинина Надежда Ивановна**

Рассмотрена на заседании  
предметной кафедры  
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.  
Руководитель предметной кафедры  
 / М.Н.Белова /

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. ФГОС среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.05.12 №413 с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки от 31 декабря 2015 года №1578;
3. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
4. Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
5. Рабочей программой 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. С.И.Львова, М.: Мнемозина, 2019.

Рабочая программа ориентирована на использование в учебном процессе учебника: 10 кл.-Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 10 класс(базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019, 11 кл. -Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 11класс(базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2020.

На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем 204 часа, в том числе: в 10 классе –102 часа, в 11 классе –102 часа (по 3 часа в неделю).

### Цели обучения:

#### Углублённый уровень:

- 1) приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 2) добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;
- 3) сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;
- 4) сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет;
- 5) сформировать представление о лингвистике и литературоведении как науках, являющихся частью общечеловеческого гуманитарного знания, о принципах основных направлений литературной критики; развить способность понимать, осмысленно и

свободно использовать понятийный аппарат современной лингвистики и литературоведения в процессе чтения и многоаспектного анализа текста;

6) углубить представление о функциональных разновидностях русского языка, о системе стилей русской художественной литературы разных эпох, о литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле и на этой основе сформировать начальные навыки комплексного филологического анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных средств русского языка; развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя и опираться на эту информацию при анализе художественного текста; сформировать начальные навыки лингвистического, литературоведческого исследования;

7) развить умение оценивать художественную интерпретацию литературного текста в произведениях других видов искусства (графика, живопись, скульптура, театр, кино, музыка). Вместе с тем каждый предметный компонент школьной дисциплины «Русский язык и литература» ориентирован на достижение собственных целей, которые отражают основные установки ФГОС для старшей школы.

Рабочая программа направлена на реализацию специфических целей изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

### **Задачи обучения русскому языку в 10—11 классах**

#### **Углублённый уровень:**

1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности преодолеть их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой

принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

б) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и

4 вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7) повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;

8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам;

10) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;

11) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

12) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, содержание программы определяется перечисленными выше общими целями изучения предмета «Русский язык и литература», а также специфическими целями предметной линии «Русский язык». В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1) овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

2) углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10—11-м классах представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;

3) подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
10 класс	3	102
11 класс	3	102

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ (УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ)**

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования», а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

#### **Личностные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

## **Метапредметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку**

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
  - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
  - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
  - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
  - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
- 4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

## **Предметные результаты освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку 10 класс**

### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать **текст в другие формы** передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств использовать основные нормативные словари и справочники;
- при анализе текстов (в том числе художественной литературы) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания

## 11 класс

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- создавать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме ...;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Коммуникативные умения**

#### **как основа метапредметных результатов обучения**

Указанные результаты обучения русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10—11-м классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека. Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10—11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

## **1. Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.**

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

## **2. Создание устного и письменного речевого высказывания.**

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить

рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

### **3. Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.**

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

### **Универсальные учебные действия**

**Коммуникативные умения**, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

### **Перечень основных универсальных учебных действий:**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации;

оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т.п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

### **Критерии оценивания знаний по предмету.**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

*Оценка «5» ставится, если ученик:*

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.*

*Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:*

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.*

*Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.*

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто

- 7) иное не...; не что иное, как и др.);
- 8) в собственных именах нерусского происхождения;
- 9) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 10) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

*оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно;

*оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

*оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

*оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

*оценка «1»* ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

*оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок;

*оценка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

*оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

*оценка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по

русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические</p>

	синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### Оценка тестов.

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант или комплексная контрольная работа, тестирование. Словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Содержание курса русского языка  
10 класс**

Перечень и название разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного раздела	Формы занятий
<b>Введение</b>	<b>2ч.</b>		<b>Лекция</b>
<b><u>Язык как средство общения</u></b>	<b>(25 ч)</b>		
<b>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)</b>		<p>Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.</p> <p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.</p> <p><i>Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.</i></p> <p><u>Обучение сочинению части С ЕГЭ:</u> композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.</p> <p><i>Орфографический блок «Написание морфем».</i></p>	<b>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа</b>
<b>Речевое общение как социальное явление (5ч)</b>		<p>Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация. Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.</p> <p>Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.</p> <p><i>Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.</i></p> <p><u>Обучение сочинению части С ЕГЭ:</u> способы формулирования проблемы.</p> <p><i>Орфографический блок «Перенос слова».</i></p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа
<b>Речь устная и письменная</b>	<b>(6 ч)</b>	<p>Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь. Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.</p> <p>Основные требования к письменному тексту. Типы речи.</p> <p><i>Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.</i></p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа

		<p><u>Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.</u>  <i>Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».</i></p>	
<p><b>Основные условия эффективного общения</b></p>	<p><b>(10 ч)</b></p>	<p>Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.          Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.          Интерактивное общение.  <i>Идиостиль И.С. Тургенева.</i>  <u>Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.</u>  <i>Грамматические и синтаксические нормы.</i></p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа</p>
<p><b><u>Виды речевой деятельности и. Информационная переработка текста</u></b></p>	<p><b>(70 ч)</b></p>		<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа</p>
<p><b>Виды речевой деятельности</b></p>	<p><b>(5 ч)</b></p>	<p>Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.  <i>Идиостиль Ф.М. Достоевского.</i>  <u>Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.</u>  <i>Анализ текста. Сжатие мини-текста.</i></p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа</p>
<p><b>Чтение как вид речевой деятельности</b></p>	<p><b>(13 ч)</b></p>	<p>Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.          Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.          Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.</p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа</p>

		<p>Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.  Реклама и её виды (социальная, настойчивая).  Образ-символ.  Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252).  <i>Идиостиль А.Н.Островского.</i>  <i>Алгоритм анализа поэтического текста.</i>  <i>Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.</i>  <u>Обучение сочинению части С ЕГЭ:</u> виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.  <i>Пунктуационный блок «Простое предложение».</i></p>	
<p><b>Аудирование как вид речевой деятельности</b></p>	<p><b>(5 ч)</b></p>	<p>Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.  Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.  Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.  <i>Идиостиль И. Гончарова.</i>  <u>Обучение сочинению части С ЕГЭ:</u> аргументы из жизненного опыта.  <i>Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».</i></p>	<p>Презентация , беседа, практикум, контрольная работа</p>
<p><b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b></p>	<p><b>(18 ч)</b></p>	<p>Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.  Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.  Виды конспектов: текстуальный, тематический.  Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.  <i>Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи.</i> Составление тезисов.  Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.  Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.  <i>Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.</i>  <u>Обучение сочинению части С ЕГЭ:</u> логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.</p>	<p>Презентация , беседа, семинар-практикум, контрольная работа</p>

		<i>Пунктуационный блок «Сложное предложение».</i>	
<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>	<b>(16 ч)</b>	<p>Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).</p> <p>Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.</p> <p>Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.</p> <p><i>Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).</i></p> <p><i>Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.</i></p> <p><u>Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.</u></p> <p><i>Задания по морфемике и словообразованию.</i></p>	Презентация, беседа, семинар-практикум, контрольная работа
<b>Письмо как вид речевой деятельности</b>	<b>(13 ч)</b>	<p>Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.</p> <p>Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.</p> <p>Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.</p> <p>Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.</p> <p>Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.</p> <p><i>Идиостиль Л.Н.Толстого.</i></p> <p><u>Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по</u></p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа

		художественному тексту. <i>Художественно-изобразительные средства.</i>	
<b><u>Повторение изученного</u></b>	<b>(5ч)</b>	Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания. Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания. <i>Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.</i>	Презентация, беседа, семинар-практикум, контрольная работа

### Содержание курса русского языка 11 класс

Перечень и название разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного раздела	Формы занятий
<b>1. Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры.</b>	<b>(9ч)</b>	<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>** Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>** Концепты как ключевые слова,</p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа

		<p>характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>* Основные группы без эквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p> <p>** Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.</p>	
<b>2.Функциональная стилистика</b>	<b>(52ч)</b>		
<b>Функциональные разновидности русского языка</b>	<b>(5 ч)</b>	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа
<b>Разговорная речь</b>	<b>(9 ч)</b>	<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные</p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа

		<p>разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой  19 подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p>	<p>работа</p>
<p><b>Официально-деловой стиль</b></p>	<p><b>(8 ч)</b></p>	<p>Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность,</p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа</p>

		<p>точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на –ени (е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённая синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; пре-обладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)</p>	
<p><b>Научный стиль речи</b></p>	<p><b>(10 ч)</b></p>	<p><b>Сфера применения:</b> научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.</p>	<p>Презентация, беседа, практикум, семинар-</p>

	<p><b>Основные разновидности (подстили) научного стиля:</b> собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p> <p><b>Основные жанры научного стиля:</b> собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание</p>	<p>практикум, самостоятельная работа, контрольная работа</p>
--	---	--

		лингвистической информации(обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	
<b>Публицистический стиль речи</b>	<b>(10ч)</b>	<p><b>Сфера применения:</b> общественно-политическая.</p> <p><b>Основные функции публицистического стиля:</b> сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио-и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p><b>Основные особенности публицистического стиля:</b> логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p> <p><b>Языковые средства публицистического стиля:</b> лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические(активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические(распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации —усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p><b>Основные жанры публицистического стиля;</b> газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).</p>	Презентация, беседа, практикум, контрольная работа, семинар-практикум, самостоятельная работа,

<p><b>Язык художественной литературы</b></p>	<p><b>(10ч)</b></p>	<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p><b>Основные разновидности языка художественной литературы:</b> лирика, эпос, драма. <b>Основные особенности языка художественной литературы:</b> художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p><b>Языковые средства языка художественной литературы:</b> лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.</p> <p><b>Основные виды тропов:</b> метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др. <b>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры), обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи:</b> инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p> <p><b>Основные жанры художественной литературы:</b> лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).** Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа, семинар-практикум, самостоятельная работа,</p>
<p><b>3. Культура речи</b></p>	<p><b>(31ч)</b></p>		

<p><b>Культура речи как раздел лингвистики</b></p>	<p><b>(9ч)</b></p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p><b>Основные компоненты культуры речи:</b> языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p> <p><b>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего:</b> правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа, семинар-практикум, самостоятельная работа,</p>
<p><b>Языковой компонент культуры речи</b></p>	<p><b>(8ч)</b></p>	<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).** Языковые нормы как явление историческое. ** Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p> <p><b>Основные виды норм современного русского литературного языка:</b> произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). <b>Основные нормативные словари русского языка:</b> орфографические,</p>	<p>Презентация, беседа, практикум, контрольная работа, семинар-практикум, самостоятельная работа,</p>

		орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.	
<b>Коммуникативный компонент культуры речи</b>	<b>(8ч)</b>	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя	Презентация, беседа, семинар-практикум, самостоятельная работа, контрольная работа

		<p>разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).* Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.</p>	
<p><b>Этический компонент культуры речи</b></p>	<p><b>(6 ч)</b></p>	<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. * Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. Повторение в конце учебного года.</p>	<p>Презентация, беседа, семинар-практикум, контрольная работа</p>

4. Повторение и обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ.	(8ч)		Презентация , беседа, семинар- практикум, контрольная работа
--	------	--	---

#### Контроль знаний, умений, навыков учащихся

	10 класс	11 класс
Сочинения	5	9
Контрольные работы	5	7

#### Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) /С. И. Львова, В. В. Львов. – М.: Мнемозина, 2019.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) /С. И. Львова, В. В. Львов. - М.: Мнемозина, 2020.

#### Методические пособия:

1. С.И.Львова, В.В. Львов /Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Русский язык и литература » для 10 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Мнемозина», 2019г.
2. С.И.Львова, В.В. Львов /Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Русский язык и литература » для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Мнемозина», 2020г.

#### Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Н.В. Егорова. –4-у изд.- М.: ВАКО, 2017. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
2. Русский язык. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, Р. А. Дощинский, М. С. Смирнова. — М. : Издательство «Экзамен». — 495, [1] с. (Серия «ЕГЭ. 50 вариантов. Тесты от разработчиков»)
3. Русский язык. 38 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ и подготовка к выполнению заданий части 2 / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, Р. А. Дощинский, Г. Т. Егораева, М. С. Смирнова. — М. : Издательство «Экзамен». — 390, [2] с. (Серия «ЕГЭ. 30 вариантов. Тесты от разработчиков»)

4. Русский язык. 15 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен». — 159, [1] с. (Серия «ЕГЭ. Тесты от разработчиков»)
5. Русский язык. 1000 заданий с ответами. Все задания части 1 / Г. Т. Егорова. — М. : Издательство «Экзамен». — 431, [1] с. (Серия «ЕГЭ. Банк заданий»)
6. Русский язык. 2000 заданий с ответами. Все задания части 1. «Закрытый сегмент» / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен». — 880 с. (Серия «ЕГЭ. Банк заданий»)
7. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций / Г. Т. Егорова. — М. : Издательство «Экзамен». — 448 с. (Серия «ЕГЭ. Задачник»)10. ЕГЭ 2021. Русский язык. Супертренинг / Г. Т. Егорова. — М. : Издательство «Экзамен». — 120 с. (Серия «ЕГЭ. Супертренинг»)

### Литература для учащихся:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практ. справ.: Ок. 11 000 синоним. рядов. 11-е изд., перераб. и доп. — М.: Рус. яз., 2001.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. — М.: Гранд: Фаир-пресс, 1999.
4. А.Н.Булыко, Е.И.Артемьева/ Орфографический словарь с правилами русского языка. 6-е изд. — М.: Мартин,2012.
5. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? Опыт словаря-справочника: Свыше 107 000 сложных слов. 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа: Рус. яз., 2006. (Библиотека словарей русского языка).
6. Бельчиков Ю.А. , Панюшева М.С. /Словарь паронимов русского языка. — М.:ООО «Издательство АСТ» .,2002.
7. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка: Более 14 000 слов. Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед. — СПб.: Норинт, 2004.
8. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: совмещённая редакция изданий В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртене в современном написании: в 4 т. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
9. Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение: Ок. 12 000 слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2003.
10. Зимин В. И., Спирин А. С. Русские пословицы и поговорки: Большой объяснительный словарь. 4-е изд., стереотип. — М.: Феникс, 2008. (Словари).
11. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: А—Я: Пособие для учащихся 5—9 классов. 8-е изд, испр., доп. —М.: Просвещение, 2006.
12. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 тысяч слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник: ИТИ Технологии: А ТЕМП: ЭЛПИС, 2008.
13. Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамMAT. формы: Ок. 65 000 слов. Под ред. Р. И. Аванесова. Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. 8-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2000.

14. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся. 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1991.
15. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 9-е изд. — М.: Рольф, 2009.
16. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: по произведениям русских писателей XVIII—XX вв. 2-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2007.
17. Русский орфографический словарь: Около 180 тысяч слов. Под ред. Лопатина В. В. 2-е изд, испр., доп. — М.: Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова, 2007.
18. Аристова Т. С. [и др.]. Словарь образных выражений русского языка. Под ред. [и с предисл.] Телия В. Н. — М.: Отечество, 1995.
19. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: А—Я: пособие для учащихся. — М.: Цитадель-трейд: РИПОЛ классик, 2010.
20. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2002.
21. Быстрова Е. А. [и др.]. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: ТЦ «Сфера», 1998.
22. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение. 10-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2007.
23. Одинцов В. В. [и др.]. Школьный словарь иностранных слов: А—Я. Под ред. Иванова В. В. 5-е изд. — М.: Просвещение, 2001.
24. Современный толковый словарь русского языка: более 90 000 слов и фразеологических выражений. Под ред. Кузнецова С. А. Российская акад. наук, Ин-т лингвистических исслед. — СПб.: Норинт, 2007.
25. Тихонова Е. Н., Тихонов А. Н., Тихонов С. А. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: Ок. 26 тысяч слов. 7-е изд., стереотип. — М.: Цитадель-трейд, 2005.
26. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание): Для сред. и ст. шк. возраста. Сост. Панов М. В. Редкол.: Степанов Г. В. [и др.]. — М.: Педагогика, 1984.
27. Энциклопедический словарь юного литературоведа: Для сред. и ст. шк. возраста. Сост. Новиков В. И., Шкловский Е. А. — М.: Педагогика-пресс, 1998.
28. Жуков А.В. / Лексико-фразеологический словарь русского языка/ М.:ООО «Издательство Астрель» 2003

### **Школьные словари русского языка:**

1. Б а р а н о в М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011.
2. Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
3. Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
4. Л ь в о в а С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
5. Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010.
6. Л ь в о в а С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
7. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006.
8. П о т и х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998.

9. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005.
10. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
11. Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
13. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российское образование».
2. <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал».
3. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
4. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
5. <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение».
6. <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
7. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
8. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
9. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
10. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

#### **Ресурсы для дистанционных форм обучения**

1. <http://www.vschoo1.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия .
2. <http://www.teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru
3. <http://www.ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады.
4. <http://www.fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 11-х классов
5. <http://www.ruslit.metodist.ru> - методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 11 классе.

#### **Материально-техническая база:**

1. Ноутбук, компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки.
4. Интерактивная доска.
5. Экранно-звуковые пособия.
6. Презентации к занятиям.

## Тематическое планирование 10 класс

п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемые результаты	Формы контроля
<b>Введение</b>						
I	<b>Введение</b>	2		2	<p><b>Личностные:</b> бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p><b>Предметные:</b> осуществлять речевой самоконтроль</p>	Конспект
II	<b>Язык как средство общения</b>	25	<p>1.Русский язык – хранитель духовных ценностей нации</p> <p>2. Речевое общение как социальное явление</p> <p>3. Речь устная и речь письменная</p> <p>4. Основные условия эффективного</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>10</p>	<p><b>Личностные:</b> потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания</p> <p><b>Метапредметные:</b> владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;</p> <p><b>Предметные:</b> соблюдать нормы речевого поведения в</p>	<p><b>Словарный диктант</b></p> <p><b>Входная контрольная работа</b></p> <p><b>Словарный диктант</b></p> <p><b>Мини-сочинение</b></p> <p>Орфографический практикум</p> <p>Комплексная контрольная работа за I полугодие</p>

			общения		разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	
III	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>	70	<p>1. Виды речевой деятельности</p> <p>2. Чтение как вид речевой деятельности</p> <p>3. Аудирование как вид речевой деятельности</p> <p>4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</p> <p>5. Говорение как вид речевой деятельности</p> <p>6. Письмо как вид речевой деятельности</p>	<p>5</p> <p>13</p> <p>5</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>13</p>	<p><b>Личностные:</b> готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;</p> <p><b>Предметные:</b> соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<p>Сочинение в формате ЕГЭ</p> <p>Текстоведческий анализ текста (упр. 257)</p> <p>Комплексный анализ текста</p> <p><b>РР</b> Сочинение (часть С) на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы</p>
IV	<b>Повторение изученного</b>	5			<p><b>Личностные:</b> готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности</p> <p><b>Метапредметные:</b> владение навыками познавательной, учебно-</p>	<p>Комплексная контрольная работа за II полугодие</p>

				<p>исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;</p> <p><b>Предметные:</b> совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка</p>	
--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 11 класс

п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемые результаты	Формы контроля
I.	Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры.	(9ч)	1.Язык и культура: общее и различие.	1	<p><b>Личностные:</b> осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке</p> <p><b>Метапредметные:</b> владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях; способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях</p>	Словарный диктант
			2.Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	1	<p><b>Предметные:</b> составить представление о происхождении, распространении и развитии русского языка; использовать</p>	Концепт

				языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов осознание русского языка как духовной , нравственной и культурной ценности народа; владение всеми видами речевой деятельности освоение основных сведений о лингвистике как науке; способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения	
			3. Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).	1	Орфографический практикум
			4. Взаимосвязь языка и культуры.	1	

			5.Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме (упр.1)	1		Сочинение – рассуждени е
			6.Методы изучения лингвистики.	1		Конспект
			7. Безэквивалентная лексика. Основные группы безэквивалентной лексики	1		Практикум
			8.Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	1		Лекция
			9.Входная контрольная работа	1		К\Р
<b>II</b>	<b>Функциона льная стилистика</b>	<b>(52ч)</b>				
	<b>Функциона льные разновидно сти русского языка</b>	<b>(5 ч)</b>	10.Функциональны е разновидности языка.	1	<b>Личностные:</b> представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной	

				<p>среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.</p> <p><b>Метапредметные:</b> соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.</p> <p><b>Предметные:</b> создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.</p> <p><b>Личностные:</b> умение формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения</p>	
		11. Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)	1	<p><b>Метапредметные:</b> соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого</p>	Сочинение
		12. Жанры функциональных стилей речи. Лингвистический тренажёр	1		См.р.

			13.Функциональная стилистика. Словарный диктант (упр. 39)	1	<b>Предметные:</b> понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; анализ текстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности.	С /д
			14.Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная)	1		П/в

<b>Разговорная речь</b>	<b>(9ч)</b>	15.Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	1	<b>Личностные:</b> умение формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения <b>Метапредметные:</b> соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения; владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и	Орфографический практикум	
		16.Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1		См./р	
		17.Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	1		П/в	

			18.Интонация: основные элементы и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.	1	представления её результатов в различных формах. <b>Предметные:</b> применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.	Анализ текста
			19.Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62)	1		Анализ текста
			20.СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69).	1		Анализ текста
			21.Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	1		Практикум
			22.Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.			Тест
			23.Контрольная работа	1		К/р

<b>Официальн о-деловой стиль</b>	<b>(8 ч)</b>	24.Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	1	<b>Личностные:</b> умение формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения. <b>Метапредметные:</b> соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения. <b>Предметные:</b> анализ текстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности.	Комплексный анализ текста
		25.Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	1		Практикум
		26.Словарный диктант (упр. 71). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1		Сл./д.
		27.Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	1		Текстоведческий анализ текста
		28.Сочинение – рассуждение (упр.92).	1		Сочинение
		29.Лингвистический тренажёр (упр. 93, 96). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	1		Практикум
					Сл./д

			30.Словарный диктант (упр. 97). Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.	1		
			31. Тестовая работа	1		Тест
<b>Научный стиль речи</b>	<b>(10ч)</b>	32.Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	1	<b>Личностные:</b> Представление о речевом идеале; способность анализировать и оценивать нормативный; этический и коммуникативный аспекты. <b>Метапредметные:</b> способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. <b>Предметные:</b> анализ текстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности.	Орфографический практикум  Комплексный анализ текста  Орфографический практикум  См./р.	
		33.Основные особенности научного стиля.	1			
		34.Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	1			
		Лингвистический тренажёр (упр. 118). 35.Морфологические средства научного стиля. Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 1).	1			

		36. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2).	1		Тест
		37. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. Лингвистический тренажёр (упр. 121)	1		Лингвистический тренажёр (упр. 121)
		38. Практикум по орфографии. Лингвистический тренажёр (упр. 127).	1		Практикум
		39. Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).	1		Сочинение
		40. К.р. Контрольная работа за 1 полугодие.	1		К/р
		41. Анализ контрольной работы.	1		Тест

Публицистический стиль речи	(10ч)	42.Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Словарный диктант (упр. 130).	1	<b>Личностные:</b> осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде.  <b>Метапредметные:</b> способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки  <b>Предметные:</b> применение в практике речевого общения грамматических норм современного литературного языка.	Сл./д.
		43.Основные особенности публицистического стиля.	1		Анализ текста
		44.Лексические средства публицистического стиля.	1		Анализ текста
		45. Морфологические средства публицистического стиля.	1		Анализ текста
		46.Синтаксические средства публицистического стиля.	1		Сл./д
		47.Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. Словарный диктант (упр. 157).	1		Сочинение
		48.Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	1		
		49.Практикум по синтаксису (ЕГЭ)	1		Практикум

			50-51. Сочинение –рассуждение в формате ЕГЭ	2		Сочинение
Язык художественной литературы	(10ч)	52.Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	1	<p><b>Личностные:</b></p> <p>осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи.</p>	Анализ текста	
		53.Основные особенности языка художественной литературы. Лексические средства языка художественной литературы.	1	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека,</p>	<p>Текстоведческий анализ текста</p> <p>Лингвистич</p>	

			54.Морфологическое средства языка художественной литературы. Лингвистический тренажёр (упр. 184).	1	<p>способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде.</p> <p><b>Метапредметные:</b> способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки</p> <p><b>Предметные:</b> анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи.</p>	еский тренажёр (упр. 184).
			55.Синтаксические средства языка художественной литературы.	1		Тренажер
			56. Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1		Тест
			57.Практикум. Изобразительно – выразительные средства языка.	1		Практикум
			58. Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. Словарный диктант № 14 (упр. 185).	1		Сл./д.
			59.Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).	2		Текстоведческий анализ текста
			60-61. Сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ	2		Сочинение
<b>II</b>	<b>Культура речи</b>	<b>(31ч)</b>				

Культура речи как раздел лингвистики	(9ч)	62.Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1	<b>Личностные:</b> представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры. <b>Метапредметные:</b> способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки <b>Предметные:</b> способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры.	Практикум
		63. Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Словарный диктант № 15 (упр. 201)	1		Сл.\д.
		64.Синтаксические нормы.	1		Практикум
		65. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Лингвистический тренажёр (упр. 198).	1		Анализ текста
		66.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.)	1		Сочинение
		67. Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	1		Упр.195
		68.Качества образцовой речи как свойства речи. Лингвистический тренажёр (упр. 200).	1		Лингвистический тренажёр (упр. 200).
		69-70.Тестовая работа в формате ЕГЭ.	2		К\Р

Языковой компонент культуры речи	(8ч)	71.Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Словарный диктант (упр. 237). Лингвистический тренажёр (упр. 221).	1	<p><b>Личностные:</b> стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты.</p> <p><b>Метапредметные:</b> владение разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p><b>Предметные:</b> осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры</p>	Сл.\д.
		72.Языковые нормы как явление историческое. Лингвистический тренажёр (упр. 230, 233-2)	1		См./р
		73.Изменение литературных норм.	1		Презентация
		74.Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1		Анализ текста
		75.Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1		Тест
		76.Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	1		Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229).
		77.Основные нормативные словари русского языка.	1		Лингвистический тренажёр (упр. 231).
		78. Правильность как качество речи.	1		Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1).

			79.Контрольная работа по теме «Языковая норма»	1		К\Р
<b>Коммуникативный компонент культуры речи</b>	<b>(8ч)</b>	80.Коммуникативный компонент культуры речи. Точность и уместность. Лингвистический тренажёр (упр. 251).	1	<b>Личностные:</b> представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию. <b>Метапредметные:</b> способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки. <b>Предметные:</b> создание устного и письменного речевого высказывания.	Анализ текста	
		81-82. Содержательность, логичность и ясность речи Лингвистический тренажёр (упр. 254).	2			Практикум
		83.Богатство речи. Разнообразные способы выражения мысли. Словарный диктант (упр. 255).	1			Анализ текста
		84-85 Выразительность. Выразительные возможности изобразительных средств языка.	2			Анализ текста
		86-87 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	2			Сочинение
<b>Этический компонент культуры речи</b>	<b>(6 ч)</b>	88.Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1	<b>Личностные:</b> представление о речевом идеале; способность анализировать и	Практикум	

			89-90. Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. Лингвистический тренажёр (упр. 277).	2 1	оценивать нормативный; этический и коммуникативный аспекты. <b>Метапредметные:</b> владение разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей.	Практикум
			91. Вежливость речи. Лингвистический тренажёр (упр. 279).			Практикум
			92. Лингвистический тренажёр	1		Практикум
			93. Правила речевого поведения Словарный диктант (упр. 281)	1		С/д
			94. Сочинение-миниатюра (упр. 280)	1	<b>Предметные:</b> анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения	Сочинение
I V .	Повторение и обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ	(8ч)	95. Орфография. Текстоведческий анализ текста (286).	1	<b>Личностные:</b> готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности. <b>Метапредметные:</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа,	Анализ текста
			96. Синтаксис и пунктуация.	1		Практикум
			97. Средства выразительности языка. Лингвистический тренажёр (упр. 287).	1		Практикум
			98. Текстоведение. Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).	1		Практикум
			99. Культура речи. Лингвистический тренажёр (упр. 303).	1		Лингвистический тренажёр (упр. 303).

			100-101. Итоговая контрольная работа	2	синтеза, сравнения. <b>Предметные:</b> совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.	К/Р
			102. Анализ контрольной работы	1		Практикум

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дом. задание	По плану	Факт
<b>I полугодие</b>		<b>51 ч.</b>			
1	Введение: концепт как отражение языковой картины мира	1	лекция		
2	Р.Р Диалог культур. Обучение конспектированию	1	конспект		
<b>I. Язык как средство общения</b>		<b>25ч.</b>			
<b>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации</b>		<b>4ч.</b>			
3	Речь – язык – народ	1	п.1, упр 5.		
4	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арг, профессиональный жаргон	1	стр.10-12, упр.6		
5	Русская словесность. Эстетическая функция языка	1	стр.17. упр.10		
6	Анализ текста. Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»)	1	упр.3, 37		
<b>Речевое общение как социальное явление</b>		<b>5 ч.</b>			
7	<b>Словарный диктант № 1</b> Речевое общение как социальное явление	1	стр.19-21, упр.15		
8	Интернет как нетрадиционное СМИ	1	упр.46		
9	<b>Входная контрольная работа</b>	1	инд. задание		
10	Язык жестов и мимики	1	стр.26-28, упр.21		
11	Графические знаки и их применение	1	стр.31, упр.26		
<b>Речь устная и письменная</b>		<b>6 ч.</b>			
12	<b>Словарный диктант № 2</b> (упр.37 № 2, 3). Основные разновидности устной и письменной речи	1	п.4, упр.71		
13	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи	1	упр.46		
14	РР Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»	1	упр.43		
15	Смысловой аспект интонации	1	упр.54,63		
16	<b>Словарный диктант № 3</b> (упр.63 № 1, 3). КАТ. Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...»	1	упр.55		
17	РР Основные требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	1	упр.57, рецензия		
<b>Основные условия эффективного общения</b>		<b>10 ч.</b>			
18	<b>Словарный диктант № 4</b> (упр.63 № 2) Основные	1	п.4, упр.71		

	условия эффективного общения.				
19	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	1	стр.80-81, упр. 73		
20	Интерактивное общение. Средства комического.	1	упр.75		
21	Аргументация.	1	упр.104		
22	<b>Словарный диктант № 5</b> (упр.104 № 1) Коммуникативный барьер.	1	стр.87-89, упр.78		
23	Правила говорящего и слушающего.	1	стр.89-90, упр.83		
24	Национальные особенности общения.	1	стр.93-99, упр.89		
25	<b>Словарный диктант № 6</b> (упр.104 № 2, 3) Отражение правил этикета общения в русском фольклоре	1	упр.92		
26	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	1	упр.96		
27	<b>Контрольный диктант</b> (упр.101)	1	упр.103		
<b>II. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>		<b>70ч.</b>			
<b>Виды речевой деятельности</b>		<b>4 ч.</b>			
28	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ)	1	стр.118-119.упр.123		
29	<b>Словарный диктант № 7</b> (упр.123 № 1) Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.	1	упр.111		
30	Речь внешняя и внутренняя	1	стр.128-129. упр.114		
31	РР Сочинение – рассуждение (ЕГЭ)	1	Инд. задание		
<b>Чтение как вид речевой деятельности</b>		<b>13 ч.</b>			
32	<b>Словарный диктант № 8</b> (упр.123 № 2, 3) Виды чтения	1	п.6. упр.121		
33	Изучающее чтение.	1	п.6,упр.128		
34	Концептуальный комментарий к тексту.	1	п.6, упр.138		
35	Эффективность работы с текстом	1	п.6, упр. 139		
36	<b>Словарный диктант № 9</b> (упр.151 № 1, 2) Информационная переработка текста	1	п.6, упр147		
37	Просмотровое чтение	1	п.6, упр.144		
38	Ознакомительное чтение	1	п.6, 146		

			текст		
39	Алгоритм анализа поэтического текста	1	п.6, упр.146		
40	<b>Словарный диктант № 10</b> (упр.151 № 2) Поисковое чтение. Идиостиль Гончарова.	1	п.6, упр.148		
41	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	1	п.6.упр. 151(3 ч)		
42	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	1	п.6, текст		
43	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	1	п.6.инд зад		
44	Контрольная работа	1	п.6.,упр. 310		
<b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>		<b>5 ч.</b>			
45	<b>Словарный диктант № 11</b> (упр.169 № 1) Приёмы слушания.	1	п.7, упр.168		
46	Типичные ошибки слушания.	1	п.7, упр. 155		
47	Правила эффективного слушания	1	п.7, стр. 182-184 план		
48	<b>Словарный диктант № 12</b> (упр.169 № 2, 3) Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты»	1	п.7мини соч		
49	Орфографический практикум	1	п.7упр.161		
50	Комплексная контрольная работа за I полугодие	1	п.7упр.165		
51	Анализ контрольной работы	1	п 7упр.166		
<b>II полугодие</b>		<b>51ч.</b>			
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b>		<b>18 ч.</b>			
52	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	1	п.8 упр. 171		
53	Виды планов	1	п.8, устное сообщение		
54	Тезисный план к сочинению	1	составляю т план		
55	<b>Словарный диктант № 13</b> (упр.210 № 1)Тезисы	1	п.8,упр. 209		
56	Аннотация	1	п.8, упр. 194		
57	<b>РР</b> Сочинение (часть С) на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы	1	п.8, дописыва ют соч.		
58	Конспект	1	п.8, текст		
59	Собственно авторские знаки	1	п.8, стр. 216- 219,конспе		

			кТ		
60-61	Реферат	2	п.8, уст. сообщение		
62-62	<b>Словарный диктант № 14</b> _(упр.210 № 2, 3) Рецензия	2	п.8, упр. 204 устно		
63	Идиостиль Гоголя	1	п.8 упр 195		
64	Аудиотекст	1	п.8 изложение		
65	Цитирование	1	п.8, примеры из худ лит		
66	Средства организации текста	1	п.8, упр 208		
67	Поэтические достоинства текста и идея	1	п.8, анализ стих		
68	Комплексный анализ текста	1	п.8, текст		
<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>		<b>16 ч.</b>			
69	Говорение как вид речевой деятельности	1	п.9, упр. 218		
70	Критерии оценивания устного высказывания	1	п.9, уст. сообщение		
71	Процесс говорения. Идиостиль Н.С.Лескова.	1	п.9, текст		
72	Риторика	1	п.9, упр. 247		
73	Публичное выступление	1	п.9, устное сообщение		
74	Стилистика ратора	1	п.9, упр. 245		
75	РР Практикум: устное сообщение	1	п.9, упр. 228		
76	Лингвистический комментарий к художественному тексту	1	п.9 упр 249, устное сообщение		
77	<b>Словарный диктант № 15</b> _(упр.260 № 2, 3)Основные элементы интонации	1	п.9, упр.259		
78	Интонационная разметка	1	п.9, упр. 237 устно		
79	Стратегия речевой ситуации	1	п.9, упр. 245		
80	Жанрово-тематическая классификация публичной речи	1	п.9, упр.251		
81	<b>Словарный диктант № 16</b> _(упр.260 № 1) Панегерик	1	п.9, упр. 249		

82	Развёртывание афоризма	1	п.9, упр. 261		
83	Функции обращения	1	п.9, упр. 255		
84	Текстоведческий анализ текста (упр. 257)	1	п.9, упр.257 дописать		
<b>Письмо как вид речевой деятельности</b>		<b>13 ч.</b>			
85	Письмо как вид речевой деятельности	1	п.10, упр. 266		
86	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	1	п.10. упр. 286		
87	Эпистолярный жанр	1	п.10, упр. 277		
88	<b>Словарный диктант № 17</b> (упр.300 № 1, 3) Электронная почта	1	п.10, упр. 296, конспект		
89	SMS-сообщение	1	п.10 пример		
90	Речевой этикет 19 века: личное письмо	1	п.10, минисоч.		
91	Риторические приёмы	1	п.10 упр. 297		
92	Чат. «Олбанский» язык	1	п.10, упр. 287		
93	Графология	1	п.10, упр. 289		
94	<b>Словарный диктант № 18</b> (упр.300 № 2) Комплексный анализ текста	1	п.10, упр. 291		
95	Письменные знаки препинания	1	п.10, упр. 277		
96	Авторские знаки препинания	1	п.10, упр. 286		
97	РР Сочинение в формате ЕГЭ	1	п.10, дописывают соч.		
<b>III. Повторение изученного</b>		<b>5 ч</b>			
98	<b>РР</b> Разделы лингвистики: текстоведение, лексика	1	упр.305		
99	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	1	упр.309		
100	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	1	упр.310		

101	Контрольная работа	1	Инд. задание		
102	Анализ контрольной работы	1			
	Итого	102 часа			

### Календарно - тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Домашнее задание	План	Факт
<b>I полугодие 41 ч.</b>					
<b>I Язык и культура (9ч)</b>					
<b>Язык как составная часть национальной культуры</b>					
1	Язык и культура: общее и различие.	1	Лекция, п.3, инд.з		
2	Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	1	п.1, упр. 5		
3	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).	1	п.1, инд.з		
4	Взаимосвязь языка и культуры.	1	п.1, упр.4, инд.з		
5	<b>Р/р Сочинение – рассуждение</b> по лингвистической проблеме (упр.1)	1	п.1, дописать сочинение		
6	Методы изучения лингвистики.	1	п.1, упр.7, инд.з		
7	Безэквивалентная лексика. Основные группы безэквивалентной лексики	1	п.1, упр.9, инд.з		
8	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	1	п.1, упр.12 инд.з		
9	<b>К/р</b> Входная контрольная работа	1	п.1, 16, инд.з		
<b>II Функциональная стилистика (52 ч)</b>					
<b>Функциональные разновидности русского языка (5ч.)</b>					
10	Функциональные разновидности языка.	1	п.2, упр.19, 21		
11	<b>Р/р</b> Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)	1	п.2, упр.25		

12	Жанры функциональных стилей речи. Лингвистический тренажёр	1	п.2, упр.27, 39(3)		
13	Функциональная стилистика. Словарный диктант (упр. 39)	1 1	п.2, упр.33		
14	Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	1	п.2, инд.з		
<b>Разговорная речь (8 ч.)</b>					
15	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	1	п.3, упр.42, инд.з		
16	Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1	п.3, 44, 46, упр. инд.з		
17	Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	1	п.3, инд.з		
18	Интонация: основные элементы и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.	1	п.3, упр. 43, инд.з		
19	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62)	1	п.3, упр.49, инд.з		
20	СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69).	1	п.3, упр.59 упр.		
21	Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1	п.3, упр.61		
23	<b>К/р</b> Контрольная работа	1	п.3, упр.71		
<b>Официально - деловой стиль (8 ч.)</b>					
24	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	1	п.4, упр.73 , 75		
25	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	1	п.4, упр.81 инд.з		
26	Словарный диктант (упр. 71). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1	п.4, 85, инд.з		
27	Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	1	п.4, упр.91 инд.з		
28	<b>Р/р</b> Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92).	1	п.4, упр.93		
29	Лингвистический тренажёр (упр. 93, 96). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	1	п.4, упр.97 инд.з		
30	Словарный диктант (упр. 97). Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.	1	п.4, состав ление резюме е		
31	<b>К/р</b> Тестовая работа	1	п.4, инд.з		

Научный стиль речи (10 ч.)					
32	Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	1	п.5, 128		
33	Основные особенности научного стиля.	1	п.5, упр.11 1		
34	Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. Лингвистический тренажёр (упр. 118).	1	п.5, упр.11 8		
35	Морфологические средства научного стиля. Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 1).	1	п.5, 123		
36	Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2).	1	п.5, упр.12 9		
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. Лингвистический тренажёр (упр. 121)	1	п.5, упр.12 1		
38	Практикум по орфографии. Лингвистический тренажёр (упр. 127).	1	п.5, 127		
39	<b>Р/р</b> Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).	1	п.5, упр.12 5		
40-41	<b>К./р.</b> Контрольная работа за 1 полугодие. Анализ контрольной работы.	2	п.5, инд.з		
II полугодие (61ч.)					
Публицистический стиль речи (10ч.)					
42	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Словарный диктант (упр. 130).	1	п.6, упр.13 5 (3,4,5) инд.з		
43	Основные особенности публицистического стиля.	1	п.6, упр.13 6, инд.з		
44	Лексические средства публицистического стиля.	1	п.6, упр. 151, инд.з		
45	Морфологические средства публицистического стиля.	1	п.6, инд.з		
46	Синтаксические средства публицистического стиля.	1	п.6, упр.15 2, инд.з		
47	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. <b>Словарный диктант</b> (упр. 157).	1	п.6, упр.13 8 (3)		
48	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	1	п.6, инд.з		
49	Практикум по синтаксису	1	п.6, упр.14 4, инд.з		

50-51	<b>Р\р</b> Сочинение –рассуждение в формате ЕГЭ (упр.148)	2	п.6, 148 инд.з		
<b>Язык художественной литературы (10ч.)</b>					
52	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	1	п.7, упр.16 1, инд.з		
53	Основные особенности языка художественной литературы.	1	п.7, упр.16 4, инд.з		
54	Лексические средства языка художественной литературы.	1	п.7, 177, инд.з		
55	Морфологические средства языка художественной литературы. Лингвистический тренажёр (упр. 184).	1	п.7,уп р. 180, инд.з		
56	Синтаксические средства языка художественной литературы.	1	п.7, упр.17 9, инд.з		
57	Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1	п.7, 176, инд.з		
58	Практикум. Изобразительно – выразительные средства языка.	1	п.7, упр.18 5, инд.з		
59	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. Словарный диктант № 14 (упр. 185).	1	п.7, упр.18 3, инд.з		
60-61	<b>Р\р</b> Сочинение –рассуждение в формате ЕГЭ	2	п.7, инд.з		
<b>III Культура речи (33часов)</b>					
<b>Культура речи как раздел лингвистики (9 ч)</b>					
62	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1	п.8, упр. 190, инд.з		
63	Грамматические нормы. Грамматические ошибки.Словарный диктант № 15 (упр. 201)	1	п.8, упр.19 2, инд.з		
64	Синтаксические нормы.	1	п.8, упр. 193, инд.з		
65	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Лингвистический тренажёр (упр. 198).	1	п.8, упр.19 4, инд.з		
66	<b>Р\р</b> Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.)	1	п.8, упр.ин		

			д.з		
67	Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	1	п.8, инд.з		
68	Качества образцовой речи как свойства речи. Лингвистический тренажёр (упр. 200).	1	п.8, упр.20 0 инд.з		
69-70.	<b>Кр</b> Тестовая работа в формате ЕГЭ.	2	п.8, инд.з		
<b>Языковой компонент культуры речи (9 ч.)</b>					
71	Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Словарный диктант (упр. 237). Лингвистический тренажёр (упр. 221).	1	п.9, упр.20 5, инд.з		
72	Языковые нормы как явление историческое. Лингвистический тренажёр (упр. 233-2)	1	п.9, упр.21 8, 220, инд.з		
73	Изменение литературных норм.	1	п.9, упр.21 3, инд.з		
74	Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1	п.9, упр.22 5, инд.з		
75	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1	п.9, упр. 230,ин д.з		
76	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229).	1	п.9, упр. 229		
77	Основные нормативные словари русского языка. Лингвистический тренажёр (упр. 231).	1	п.9, упр.23 1, инд.з		
78	Правильность как качество речи. Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1).	1	п.9, упр.23 2 (4), инд.з		
79	<b>Кр</b> Контрольная работа по теме «Языковая норма»	1	п.9, инд.з		
<b>Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч.)</b>					
80	Коммуникативный компонент культуры речи. Точность и уместность. Лингвистический тренажёр (упр. 251).	1	п.10, упр.25 1,инд.з		
81-82	Содержательность, логичность и ясность речи Лингвистический тренажёр (упр. 254).	2	п.10, упр.25 4, инд.з		
83	Богатство речи. Разнообразные способы выражения мысли. <b>Словарный диктант (упр. 255).</b>	1	п.10, инд.з		
84-85	Выразительность. Выразительные возможности изобразительных средств языка.	2	п.10, упр. 249,		

			инд.з		
86-87	<b>Р\р</b> Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	2	п.10, инд.з		
<b>Этический компонент культуры речи (7 ч)</b>					
88	Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1	п.11, упр.25 9, инд.з		
89-90	Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. Лингвистический тренажёр (упр. 277).	2	п.11, упр.26 0, инд.з		
91	Вежливость речи. Лингвистический тренажёр (упр. 279).	1	п.11, упр.26 3, 264 (п) инд.з		
92	Лингвистический тренажёр	1	п.11, инд.з		
93	Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Словарный диктант (упр.281)	1	п.11, упр. 267, инд.з		
94.	<b>Р\р</b> Сочинение-миниатюра (упр.280)	1	п.11, упр.27 7, инд.з		
<b>IV Повторение изученного (8 ч)</b>					
95	Орфография. Текстоведческий анализ текста (286).	1	инд.з , упр. 286		
96	Синтаксис и пунктуация.	1	инд.з, упр. 285		
97	Средства выразительности языка. Лингвистический тренажёр (упр. 287).	1	упр. 287, инд.з		
98	Текстоведение. Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).	1	упр. 304, инд.з		
99	Культура речи. Лингвистический тренажёр (упр. 303).	1	упр. 303, инд.з		
100-101	<b>К\р</b> Итоговая контрольная работа	2	инд.з		
102	Анализ контрольной работы	1	инд.з		
Итого	102				